

Les règles en français :

Règlement de cyclisme artistique

On roule avec des bicyclettes spéciales de différentes tailles, adaptées à la taille du cycliste. Les bicyclettes ont une selle et un guidon d'une forme spécifique, pour pouvoir s'y tenir debout. C'est aussi la raison pour laquelle les axes des roues sont équipés d'embouts. La bicyclette peut aussi bien rouler en avant et qu'en arrière grâce au pignon fixe de la roue arrière, le développement est de 1. Les boyaux ont peu de profil, sont très étroits et gonglés avec une pression de 10 à 12 bars. Le cyclisme en salle est pratiqué dans des salles de sport sur une surface rectangulaire de 11 m x 14 m. Cette surface d'évolution est marquée au centre de 3 cercles de respectivement 8 m, 4 m et 0,5 m de diamètre. Il existe beaucoup d'exercices différents qu'on peut montrer sur une bicyclette. Ces exercices sont répertoriés et décrits de façon précise dans le règlement et selon leur difficulté donnent un certain nombre de points. Plus l'exercice est difficile, plus il donne de points. Lors de compétitions le cycliste présente l'enchaînement qu'il a composé, ainsi les points de difficulté des différentes figures constituent le total de points composés. Dans les catégories jusqu'aux minimes (U15) l'enchaînement est composé au maximum de 25 exercices, dans les catégories junior et élite il est composé de maximum 30 exercices. Celle-ci doivent être présentées devant un jury en 5 minutes au maximum. Le jury, composé de 4 à 6 juges et d'un commissaire, juge les exercices par rapport à l'ordre de présentation annoncé, ainsi que leur bonne exécution. Lors de fautes comme des déséquilibres ou des chutes des points de pénalités sont déduits du total des points de difficultés composés. Ce qui donne le résultat final pour la compétition ou ce qu'on appelle le nombre de points réalisés. Dans chaque catégorie ou chaque classe d'âge, le cycliste qui réalise le meilleur score gagne la compétition. Les disciplines : -cyclisme artistique individuel masculin, féminin –cyclisme artistique à 2 /duos féminin, open (mixte/masculin) . Catégories d'âge : -U11, U13, U15, juniors (jusqu'à 18 ans, -élite (18 ans et plus) Chaque discipline a un répertoire spécifique. Les figures sont décrites dans le règlement international de cyclisme artistique de l'UCI.

Règlement complet :

https://www.uci.org/docs/default-source/rules-and-regulations/8-ind-20201102e.pdf?sfvrsn=ea72624e_4

